



ПРИКАЗ

14.09.2013

г. Казань

БОЕРЫК

№ 96109

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Дом Ахмет-бая, конец XIX в. – начало XX века»

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01.04.2005 г. №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Ахмет-бая, конец XIX в. – начало XX века» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.Шигабутдина Марджани, литер А, А1, д.40/1, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009г. №384 (приложение 1).

Министр

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'A.M. Sibagatullin'.

А.М. Сибэгатуллин

Предмет охраны

Объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом Ахмет-бая, конец XIX в. – начало XX века»,
расположенного по адресу: г. Казань, ул. Шигабутдина Марджани, д.40/1

- местоположение здания,
- объемно-планировочная структура двухэтажного здания с выделенным угловым эркером;
- конструктивная схема здания;
- подлинные кирпичные стены 1 этажа;
- бревенчатые срубные стены второго этажа;
- характер и материал крыши,
- местоположение и пропорции оконных и дверных проемов материал оконных заполнений (деревянный переплет со стеклянным заполнением), дверь, ведущая в эркер - деревянная двухстворчатая;
- подлинные архитектурные детали фасадов:

фасад на пересечении ул.Ш.Марджани и ул.Сафьян: первый этаж - глухое окно, декорированное сандриком, выявленным замковым камнем, наличником с завершением в виде полочек на консолях с опиранием на подоконный профилированный пояс, украшение простенков крупным рустом; межэтажные профилированные тяги;

второй этаж - выделение прямоугольным эркером на резных деревянных кронштейнах – обшивка подоконной части «в елочку»; большое, трёхстворчатое центральное окно с фрамугой со средником, декорированное наличником и вверху - полукруглым наличником; завершение эркера в виде треугольного фронтона, тимпан которого обшит «в елочку»; прямоугольные боковые окна, декорированные наличниками.

фасад по ул.Ш.Марджани: первый этаж окна, декорированные сандриком, выявленным замковым камнем, наличником с завершением в виде полочек на консолях с опиранием на подоконный профилированный пояс, простенки украшенные крупным рустом; последнее окно декорированное как все окна, однако в отличие от остальных выделенный рустованными полочками; второй этаж: окна, декорированные резными наличниками со ступенчатыми сандриками на консолях, два ряда обшивки доской по фризу и карниз большого выноса на врезной консоли по периметру;

фасад по ул.Сафьян: окна, декорированные сандриком, выявленным замковым камнем, наличником с завершением в виде полочек на консолях с опиранием на подоконный профилированный пояс, входная дверь, декорированная наличниками, украшение простенков крупным рустом; второй этаж: окна, декорированные резными наличниками со ступенчатыми сандриками на консолях, два ряда обшивки доской по фризу и карниз большого выноса на врезной консоли по периметру;

дворовой фасад: окна первого этажа декорированы сандриком и замковым камнем, межэтажные профилированные тяги с сухариками; второй этаж: окна, декорированные резными наличниками со ступенчатыми сандриками на консолях; декорирование прямоугольными карнизными тягами, два ряда обшивки доской по фризу и карниз большого выноса на врезной консоли по периметру;

боковой фасад со двора: окна декорированные сандриком и замковым камнем, межэтажными профилированными тягами с сухариками; второй этаж: окна, декорированные резными наличниками со ступенчатыми сандриками на консолях;

- дворовые пристрой с односкатной крышей, декорированные прямоугольными карнизными тягами, с обшивкой тесом в «елочку»;
- характер и геометрия профилированных тяг в интерьерах здания.