



**ПРИКАЗ**

24.02.2014

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 70 of

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения  
«Церковь Спасо - Преображенская  
с трапезной Храмового комплекса,  
1855г., архитектор П.И.Романов.»

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01.04.2005 г. №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Церковь Спасо - Преображенская с трапезной Храмового комплекса, 1855г., архитектор П.И.Романов» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.Университетская/Право-Булачная, д.2/53, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009г. №384 (приложение).

Министр

**А.М. Сибэгатуллин**

**Предмет охраны**

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Церковь Спасо - Преображенская с трапезной  
Храмового комплекса, 1855г., архитектор П.И.Романов»,  
расположенного по адресу: г.Казань, ул. Университетская /Право-Булачная, д.2/53.

- местоположение здания;
- подлинные кирпичные стены, подлинный купол с отделкой в интерьере (отделка профилированными тягами);
- характер и материал крыши (металлическая по деревянным балкам);
- местоположение и пропорции оконных и дверных проемов (за исключением заложённых и перестроенных проемов);
- композиция и архитектурное решение и архитектурные детали фасадов:
  - главный фасад декорирован пилястрами с горизонтальным рустом, кессонами, зубчатым пояском во фризе;
  - центральный ризалит рустован, боковые части имеют завершение в виде щипцов и трехчастного аттика, окно заменено нишей;
  - высокие арочные оконные проемы декорированы килевидными или полуциркульными завершениями с замковым камнем, с сандриком на кронштейнах;
  - над арочными окнами – треугольные фронтоны, карнизы украшены сухариками;
  - под всеми окнами – подоконная тяга, прямоугольные ниши;
  - оштукатуренный цоколь;
  - входной портал в форме арки;
  - в восточной части здания – размещен алтарь;
  - характер декорирования потолков и арочных дверных проемов профилированными тягами по внутренней стороне в купольной части;
  - фрески;