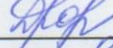


«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель главы Администрации  
Вахитовского и Приволжского районов  
Исполнительного комитета города Казани

  
О.А.Дроздецкая  
«10» января 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении отборочного тура Казанского молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык 2023» Вахитовского и Приволжского районов города Казани

#### 1. Организатор районного отборочного тура фестиваля

- Администрация Вахитовского и Приволжского районов Исполнительного комитета города Казани.

#### 2. Место и время проведения отборочного тура фестиваля

2.1. Организатором и координатором проведения районного отборочного тура фестиваля является отдел по делам детей и молодежи Администрации Вахитовского и Приволжского районов Исполнительного комитета г.Казани.

2.2. Отборочный тур районного этапа фестиваля пройдет 2 и 3 февраля 2023 года на базе Культурного центра «Чулпан» (Проспект Победы, д.48А).

#### 3. Организационная структура районного отборочного тура фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения районного отборочного тура фестиваля формируется оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:

3.2.1. ведет всю оперативную работу по организации и проведению отборочного тура фестиваля;

3.2.2. осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению фестиваля.

#### 4. Жюри районных отборочных туров фестиваля

4.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается из числа представленных оргкомитетом Казанского молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык 2023» кандидатур из известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, спонсоров, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти.

4.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

4.3. Решения жюри оформляется протоколом, утвержденным председателем.

4.4. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения о выходе участника в следующий тур фестиваля. В случае если один из членов жюри является педагогом участника фестиваля, итоговый балл формируется без оценки данного представителя жюри.

4.5. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

4.6. Оценочные протоколы членов жюри строго конфиденциальны.

4.7. Решения жюри, оформленные протоколом окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

4.8. Критериями оценок жюри по номинациям являются:

4.8.1. **Вокал** - диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного

номера, артистизм конкурсанта.

4.8.2. **Хореография** - техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, индивидуальность, стиль.

4.8.3. **Конферанс** - культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценический костюм.

4.9. Номинации: **лучшая музыка к песне, лучший текст, лучший видеоклип и лучшая песня для детей** направляются сразу на Республиканский этап фестиваля, минуя районный и городской этапы.

4.10. Жюри вправе принять решение о прекращении выступления участника, выходящего за рамки регламента, а также при исполнении второго круга отборочного этапа в номинации вокал.

## 5. Участники фестиваля

5.1. Участниками фестиваля могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 года, выступающие в жанре эстрады.

В разновозрастных коллективах, в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Хореография» возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения 75% / 25%.

В случае изменения возраста участника в даты проведения районного отборочного тура фестиваля оргкомитет вправе самостоятельно решать возрастную категорию, в которой будет выступать данный участник.

5.2. Участники и победители, принимавшие участие в фестивале «Созвездие-Йолдызлык 2022» ранее, при заявлении на фестиваль в следующем году в обязательном порядке представляют новый репертуар.

5.3. При использовании музыкальных композиций с наличием нецензурной лексики, оргкомитет вправе снизить баллы или же исключить коллектив, исполнителя из конкурсного отбора.

5.4. На участие в городских отборочных турах приглашаются творческие коллективы, занявшие гран-при, 1-е, 2-е и 3-и места на районных турах фестиваля и получившие специальные приглашения установленного образца от председателя оргкомитета, а также студенты и студенческие коллективы, активно занимающиеся творчеством.

5.5. Победители, занявшие 1 место или гран-при в городском отборочном туре прошлого года, автоматически проходят на городской этап минуя районный тур.

5.6. Участники районного этапа и учащиеся профессиональных учебных организаций (ПОО, за исключением учреждений культуры и искусств) могут проходить отборочный тур в районе по месту жительства или в районе расположения учебной организации.

5.7. Участники имеют право заявиться на отборочный этап исключительно в одном районе. В случае невозможности прохождения этапа в своем районе, участник при предоставлении необходимых документов и справок может заявиться в другом районе с согласия организаторов.

5.8. Участники районного отборочного тура фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах фестиваля на любом этапе, на основании принятого решения оргкомитета.

5.9. Обязанности участников:

- конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения;

- каждый конкурсант несет ответственность за любой материальный ущерб, нанесенный в рамках фестивальных мероприятий;

- каждый конкурсант должен заботиться о костюмах, реквизите и оборудовании, необходимых ему для выступления;

- руководители коллективов, педагоги и родители участников фестиваля должны быть примером высоконравственного человеческого поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего фестиваля.

Коллективы и исполнители, выступающие в жанрах фольклорной музыки или фольклорного танца, допускаются жюри к конкурсу лишь в том случае, если представленная ими программа состоит из

современной эстрадной стилизации фольклорных произведений.

5.10. Коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать в районном отборочном туре фестиваля заявку установленного образца в организационный комитет отборочных туров фестиваля не позднее 30

января 2023 года.

В случае не сдачи документов в указанные сроки оргкомитет районного отборочного тура фестиваля вправе не допустить участника до конкурсного этапа.

Фонограммы предоставляются звукооператору районного отборочного тура фестиваля в день выступления конкурсанта.

В связи с четвёртой частью Гражданского кодекса Российской Федерации от 18.12.2006 N 230-ФЗ глава 70 АВТОРСКОЕ ПРАВО участники в обязательном порядке должны в заявке указать автора слов и музыки заявленного произведения.

5.11. Порядок выступления на отборочных турах определяется сроком подачи заявки.

## 6. Требования к конкурсным программам

6.1. Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- «Вокал-соло»;
- «Вокальные ансамбли»;
- «Хореография»;
- «Конферанс».

6.2. По следующим возрастным категориям (группам):

<b>Номинация «Вокал-соло»</b> <u>1-я младшая группа:</u> 5-7 лет <u>2-я младшая группа:</u> 8 –11 лет <u>Средняя группа:</u> 12-15 лет (девочки) <u>Средняя группа:</u> 12-15лет (мальчики) <u>Старшая группа:</u> 16-21 год	<b>Номинация «Вокальные ансамбли»</b> <u>Младшая группа:</u> 5-11 лет <u>Средняя группа:</u> 12-15 лет <u>Старшая группа:</u> 16-21 год	<b>Номинация «Конферанс»</b> <u>Младшая группа:</u> 5-9 лет <u>Средняя группа:</u> 10-15 лет <u>Старшая группа:</u> 16-21 год	<b>Номинация «Хореография»</b> <u>Младшая группа:</u> 5-10 лет <u>Средняя группа:</u> 11-15 лет <u>Старшая группа:</u> 16-21 год
--	---	---	--

### 6.3. Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли»

На конкурс участники готовят программу из 2 разноплановых произведений и представляют 1 произведение. Первое произведение должно максимально раскрывать вокальные данные исполнителей в современном стиле. Второе произведение исполняется по решению жюри.

В целях важности сохранения и укрепления духовных ценностей, возрождения исконных национальных традиций, также продолжения Года культурного наследия народов России в соответствии с Указом №750 Президента Республики Татарстан 2023 год объявлен Годом национальных культур и традиций.

В рамках Года национальных культур и традиций рекомендуется к исполнению одно из представленных произведений на родном языке (русский, татарский).

Произведение продолжительностью не более 3,5 минут. Данное ограничение по времени является строго обязательным. Программа исполняется под фонограмму «-1» высокого качества на USB носителях. Для выступления необходимо иметь звуковой носитель в 2-х экземплярах.

При исполнении участником районного отборочного тура произведения под фонограмму «+1», жюри дисквалифицирует конкурсанта.

Обязательным условием является наличие эстрадного костюма. В конкурсе приветствуется танцевальная поддержка, сценография и театрализация исполняемого номера.

К конкурсу не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром.

В случае копирования участниками стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей или использование музыкального произведения с большим содержанием бек-вокала оценка конкурсанта снижается на 25%.

В выборе музыкального репертуара не допускается использование нецензурной лексики в произведении.

#### 6.4. Номинация «Хореография»

**На конкурсе участники представляют программу из 2 композиций.**

Программа исполняется под фонограмму высокого качества на USB носителях. Звуковым носителем фонограмм участников финалов и суперфинала в обязательном порядке должен являться USB носитель в 2-х экземплярах.

Для участия в конкурсе может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).

В целях важности сохранения и укрепления духовных ценностей, возрождения исконных национальных традиций, также продолжения Года культурного наследия народов России в соответствии с Указом №750 Президента Республики Татарстан 2023 год объявлен Годом национальных культур и традиций.

При исполнении второго номера приветствуется использование стилизованных народных композиций.

Для участия в конкурсе не допускаются исполнители и коллективы классического, народного и бального танцев, а также сольные номера.

В выборе музыкального репертуара не допускается использование нецензурной лексики в произведении.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

Продолжительность выступления должна быть не более 4-х минут.

#### 6.5. Номинация «Конферанс»

В задачу данной номинации входит оригинальное представление следующего номера и его участников или заготовленного артиста. В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении. Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами и т.д.

Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) - характеру исполняемого произведения (юмор и скетчи, предваряющие серьезные произведения, не допускаются). Нарушение этого пункта положения приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.

2 Тур по решению жюри. Задача второго тура аналогична задаче первого тура. Участники также должны представить исполнителя (коллектив), учитывая все условия, оговоренные в условиях первого тура, однако название коллектива и исполнителя они будут получать перед началом выхода по системе жеребьевки.

#### **Примечание ко всем этапам конкурса в номинации «Конферанс»:**

- допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана

собственной технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке;

- члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;

- интерактивные игры с залом не приветствуются.

Обязательное условие-соблюдение хронометража выхода (не более 2-х минут). За нарушение временных рамок жюри снижает конкурсный балл участникам.

**6.6. Все фонограммы участников должны быть разборчиво подписаны с указанием фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, названия произведения и номера трека.**

Конкурсные заявки предоставляются в районный организационный комитет фестиваля по Вахитовскому и Приволжскому районам г.Казани по адресу: г.Казань, ул Ипподромная, д.14, каб.33, тел 223-21-11 (доб.2541) (отдел по делам детей и молодежи).

**Жюри вправе не присуждать:** первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях, дублировать призовые места и присуждать специальные призы.